

ASOCIACIÓN



BIMBACHE

Promoción de Obras
Culturales y Sociales



Nantha Kumar **Percusionista de Singapur** **Taller - El Sistema Rítmico Hindú**

Lunes 3 de Agosto de 2009

Horario: 16.00 – 18.00

*Historia y teoría de la música Carnataca
Práctica e improvisación*

Descanso de 2 horas con actividades musicales en La Plaza.

Horario: 20.00 - 21.30

*Enseñanza de ritmos del sur y del norte de la India (Hindustani clásica)
Práctica de los ritmos aprendidos y sus posibles aplicaciones*

Posibilidad de cena, 12 € **(CONFIRMAR ASISTENCIA)**

Nantha Kumar, nieto del ya fallecido Sr. Retnam, Maestro de música Karnataka del sur de La India, nació siendo ya un niño prodigio y comenzó a tocar por sí solo a la edad de cinco años.

Empezó a estudiar la tabla a la edad de siete años, bajo la supervisión de su primer maestro el Sr. Sinniah y la del Sr. Bairavan ambos del sur de La India, ellos fueron quienes lo introdujeron en el amplio terreno de los ritmos del sur de la India. Al mismo tiempo su madre que era bailarina de Bharathanatyam (baile clásico del sur de la India), le animó a estudiar más percusiones indias, y es a partir de ahí cuando

Nantha comienza a tener una formación clásica hasta dominar una enorme variedad de instrumentos de percusión de la India, incluyendo instrumentos tanto del norte como del sur.

Estudió también tabla Punjabi Gharana (escuela Punjabi), con los maestros Gurus Gurucharan Singh y Charangit Singh, donde obtuvo un diploma de Música Clásica del norte de la India. Sus mayores influencias provienen de sus ídolos del Norte de La India, Ustad Alarakhá y el ahora contemporáneo Ustad Zakir Hussain. Después de cumplir los diecisiete años, su inagotable curiosidad le empujó a investigar otras percusiones del mundo como el yembé africano, las congas latinas, bongos y otros muchos y variados instrumentos de percusión, todos de orígenes étnicos muy diferentes.

En 1998, se traslada a vivir a Francia, Europa. Esto le ofreció una gran cantidad de experiencias musicales muy diferentes a las obtenidas hasta el momento. La gran variedad y riqueza de culturas en París le fascinó. En su primer trabajo se fue de gira con una reconocida y famosa banda de jazz fusión llamada "Sixun", teniendo a su vez una formación multiétnica. Esto le ayudó a expandir sus conocimientos hacia ritmos africanos, árabes, caribeños y flamencos. También le sirvió de puente entre todas estas culturas, enriqueciéndolo y llenando en sí los espacios vacíos con sus raíces rítmicas de La India.

En 1999 se traslada a Madrid. Desde entonces ha trabajado y grabado con los mejores artistas de España entre los que se incluyen Chano Domínguez, Nono García, Carmen París, Jose Antonio Ramos, Polo Ortí, Pepe Torres, Carita Boronska, Ketama y Bidinte. También hace arreglos para otros artistas y ofrece talleres y seminarios.

En el 2000 Nantha participa en la formación del proyecto Flamenco-India-Jazz, "Jaleo" con Louis Winsberg, guitarrista de jazz fusión, lo cual fue un éxito por toda Francia y Europa. "Jaleo" participó en el 2003 en el muy prestigioso Festival de Jazz de Montreal y realizó una gira por New York y New Orleans.

Visitó por primera vez la isla de El Hierro (conocida como Isla de la Paz y de la sostenibilidad 2000 declarada reserva de la biosfera por la Unesco; 2010 única isla del mundo con 100% energías renovables) para dar un concierto con Kike Perdomo, Carlos Costa, Torsten de Winkel y alumnos de la Academia de Música en el Casino de Valverde en diciembre del 2006.

Se reunió con los músicos del proyecto Bimbache Jazz y Raíces en el 2007 y formó parte del equipo de profesores y músicos del festival 2008 y 2009, que implicaban también talleres para el pueblo con músicos internacionales y varios conciertos en las calles.

Para Nantha Kumar, la isla de El Hierro sigue siendo un lugar con una energía única para artistas que necesitan la fuerza y la tranquilidad de la pura naturaleza para relajarse, componer o simplemente "estar". Actuará en el Cristoforó para la segunda vez.

Todavía actúa por todo el mundo y va ocasionalmente a la India y a Singapur para evolucionar en su formación musical y obtener su título de "pandit". Actualmente está componiendo su primer álbum en solitario.

Más información en su web: www.myspace.com/nanthakumar1

**Wolle Aretz, Profesor de Yoga y Meditación,
Instructor de Reiki, Músico
Seminario: La Esencia del Budismo**

Martes 4 de Agosto de 2009

Horario: De 19.00 a 21.00

El Budismo ofrece una visión del mundo que nos ayuda a tomar distancia interior de nosotros mismos, superando las limitaciones que suponen apegos y hábitos emocionales y mentales de todo tipo. Esta distancia fomenta el desarrollo de claridad mental y paz interior. Las enseñanzas budistas destacan por su sencillez y su claridad lógica, amplían nuestro concepto del mundo y ponen luz donde predominan prejuicios, inexactitudes y ignorancia. Diferentes tipos de meditaciones son la herramienta práctica principal del Budismo. Durante la meditación se pone la atención en diferentes procesos físicos, emocionales y mentales, o en aspectos concretos de la realidad.

Uno de los fundamentos de las enseñanzas budistas son "Las Cuatro Verdades Nobles"

1. La verdad del sufrimiento 2. La verdad de la causa del sufrimiento.

3. La verdad de la superación del sufrimiento

4. La verdad del camino para superar el sufrimiento.

El entendimiento profundo de estas verdades nos impulsa hacia la práctica que consiste en un comportamiento ético y moral justo, una forma justa de pensar y tomar decisiones y el desarrollo de una mente atenta y lúcida.

Contenido del seminario:

1. Práctica de la "Meditación Samatha"

2. Conferencia: La esencia del budismo a través del entendimiento de "Las cuatro verdades nobles"

3. Práctica de la "Meditación Vipasana"

4. Silencio Interior e Inspiración Musical

Duración: 2 horas **Precio:** Contribución voluntaria

Recursos: Lugar para la práctica, esterilla o manta para cada participante

Más información en su web: www.aretz.org



MasterClass con Torsten de Winkel
Guitarrista de Nueva York/Alemania
Desarrollando la Intuición
Training Intuition

UN TALLER DE IMPROVISACIÓN PARA GUITARRA Y TODOS INSTRUMENTOS
En Hacienda Cristóforo / Tenerife 4.8.2009

Una vez mas el guitarrista alemán ubicado en Nueva York Torsten de Winkel da su curso creativo en las Canarias con el objetivo de liberar las limitaciones de la mente que impiden que nuestra creatividad alcance su máximo esplendor.

Torsten de Winkel es uno de los mejores guitarristas en más de un estilo: los últimos 20 años ha estado de gira y/o grabando con muchas estrellas, desde el músico de jazz Pat Metheny a la cantante de soul Whitney Houston, o desde el cantautor alemán Udo Jürgens al cantante de hip hop Grandmaster Flash. También es el director musical del festival Bimbache Jazz y Raíces en la isla de El Hierro www.myspace.com/bimbache

Graduado "*Cum Laude*" por el Berklee Collage de Música, de Winkel ha grabado 7 CDs con su propio nombre, en los que hacen apariciones estelares músicos como Michael Brecker, Billy Cobham, Larry Grenadier, Kai Eckhardt, Ernie Watts, Ravi Coltrane, Nana Vasconcelos, Al Foster, Gregoire Maret y muchos otros. Él es también un profesor dedicado, que ha invertido mucho tiempo en hacer que la relativamente joven disciplina del jazz y pop/rock resulte más fácil y efectiva de aprender. A lo largo de años de enseñanza académica, así como en talleres de trabajo itinerantes para las guitarras Ibanez, él ha desarrollado un sistema que está basado en la mayor simplificación posible y en la fragmentación de los pasos que hay que aprender, así como en desarrollar la parte más esencial del proceso musical: la intuición del alumno.

El curso está dirigido tanto a amateurs de cualquier nivel como a profesionales. Hacienda Cristóforo es un lugar privilegiado para este trabajo y dispone de una sala con una acústica fantástica para instrumentos musicales.

Música, improvisación, ritmo y teoría simplificada, llenos de aprendizaje efectivo.

4.8. 12.00 – 14.00 horas

16.00- 18.00 horas

También habrá la opción de tomar clases particulares con Torsten de Winkel.

Profesor: Torsten de Winkel www.torstendewinkel.de ,
myspace.com/torstendewinkel

Lugar: Hacienda Cristóforo, Costa de Adeje, Tenerife Sur,
www.haciendacristoforo.com

14 € para comidas y bebidas (opcional)

Información: Sabine Willmann sabinawill@gmx.com 696.600 976